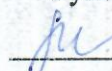


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г. МАЙСКОГО»**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

Руководитель ШМО
 /Болотокова М.А.

СОГЛАСОВАНА
методистом по УР
 Машталер Ю.А.
« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом и.о. директора
МКОУ СОШ №2
г. Майского
 Хасановой М.С.
№ 152-ОД от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (балкарская)»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

Разработана учителями

ШМО гуманитарного цикла:

Атабиева О.К.

КБР, г. Майский

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (балкарская)» разработана для учащихся 10 класса в соответствии с основной образовательной программой среднего образования и на основании запросов родителей обучающихся (законных представителей), которые учитывались при составлении учебного плана МКОУ СОШ №2 г. Майского на 2023-2024 учебный год. Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Родная литература (балкарская)» в 10 классе отводится 1 час в неделю, соответственно 34 часа в год.

Содержание, структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ООО.

В ходе реализации программы используются следующие УМК: «Балкарская литература». 10 класс. Автор Толгуров З.Х. Нальчик, изд. «Эльбрус», 2011 г.

Основными аспектами изучения родной литературы (балкарской) являются:

- развитие коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной и учебно-познавательной);
- развитие и воспитание школьников средствами национального языка;
- развитие мотивации к изучению родной литературы (балкарской).

Учитывая тот факт, что балкарский язык является не родным языком для большинства учащихся, используется дифференцированный подход. Дифференциация обучения осуществляется через выполнения разноуровневых заданий на уроках и индивидуальных домашних заданий творческого характера. В ходе дифференцированного подхода применяются принципы систематичности, последовательности, доступности и посильности. Данный подход позволяет организовать ситуацию успеха на уроках, что мотивирует учащихся и положительно влияет на качество обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), России;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- уважительное отношение к своей республике, гордость за её достижения и успехи;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями балкарской культуры;

- знание правил вежливого поведения в поликультурной среде, культуры речи;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- развитие ценностных ориентаций, творческих способностей;
- развитие и воспитание школьников средствами национального языка.

Метапредметные результаты:

- формирование мотивации изучения родной литературы (балкарской) и стремление к самосовершенствованию в образовательной области;
- осознание возможностей самореализации средствами балкарского языка;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.
 - навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);
 - ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
 - формирование поисковой деятельности, нахождение нужной информации в учебнике.

Предметные результаты:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях по заданным темам);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец);
- уметь воспроизводить балкарский фольклор: стихи, считалки, скороговорки, песни.

2. Содержание учебного предмета

Содержание данной программы имеет свои особенности, обусловленные количеством часов, отведённых на изучение родной литературы (балкарской) - 1 час в неделю.

С целью организации продуктивного обучения по родной литературе (балкарской) в сокращённом режиме на уроках используются активные

формы обучения (парная, групповая) и современные технологии (ИКТ - технологи с интерактивными продуктами обучения, игровые технологии, дифференцированный подход, проектная деятельность).

Развитие балкарской литературы во время Великой отечественной войны.

Балкарский эпос Великой отечественной войны.

Тема Войны в творчестве К.Кулиева. Лирика К.Отарова. Первая балкарская проза, посвящённая военной тематике. Образ героя-лётчика.

Поэзия выселения 50-е годы.

Выселение. Проект «О, слезы гор! О, марта день кровавый!». 1950-е годы. Поэзия изгнания. Рост балкарской литературы, слияние её с литературами других народов. Обогащение новыми яркими красками и голосами балкарской поэзии.

Балкарские писатели среди киргизских поэтов.

Алим Теппеев. Жизнь и творчество.

Жизнь и творчество Теппеева Алима. Его достижения. Особенности творчества Теппеева Алима. Мастерство автора в создании характеров своих героев.

Лирика.

Лирическая поэзия К.Мечиева. Лирическая поэзия К.Кулиева. Лирическая поэзия Т.Зумакуловой.

Хасан Шаваев. Жизнь и творчество.

Жизнь и творчество Х.Шаваева. Тема войны в творчестве Х.Шаваева. Тема переселения в творчестве Х.Шаваева.

Керим Отаров. Жизнь и творчество.

Керим Отаров. Жизнь и творчество. Народные песни в исполнении К.Отарова. Проект «Произведения балкарского устного народного творчества». Чтение стихотворений.

Ибрагим Маммеев. Жизнь и творчество.

Жизнь и творчество прозаика, драматурга, поэта И.Маммеева. И. Маммеев «Раненый тур». Чтение отрывка. Образ Кязима Мечиева в драме «Раненый тур».

Танзиля Зумакулова. Жизнь и творчество.

Жизнь и творчество балкарской поэтессы Т.Зумакуловой. Т.Зумакулова «Цветы на скале». Особенности лирики Танзили. Проект «Тема переселения в творчестве Т.Зумакуловой».

Балкарская литература в 1980-1990-е годы.

3. Тематический план

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них кол-во мини проектов	Виды деятельности
1	Развитие балкарской	2		Знакомятся с развитием балкарской литературы во время ВОВ. Читают небольшие

	литературы во время Великой отечественной войны.			тексты. Оперировать активной лексикой.
2	Балкарский эпос Великой отечественной войны	4		Знакомятся с балкарским эпосом Великой отечественной войны. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, пословицы, поговорки.
3	Поэзия выселения 50-е годы	5	1	Описывают тематические картинки. Овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой по изучаемым темам. Оперировать активной лексикой в процессе общения.
4	Балкарские писатели среди киргизских поэтов	1		Знакомятся с балкарскими писателями среди киргизских поэтов. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой по изучаемым темам. Оперировать активной лексикой в процессе общения.
5	Алим Теппеев. Жизнь и творчество.	3		Знакомятся с жизнью и творчеством А.Теппеева. Овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи.
6	Лирика.	3		Знакомятся с лирическими произведениями балкарских авторов. Оперировать активной лексикой в процессе общения.
7	Хасан Шаваев. Жизнь и творчество.	3		Знакомятся с жизнью и творчеством Х.Шаваева. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой по изучаемым темам.
8	Керим Отаров. Жизнь и творчество.	4	1	Знакомятся с жизнью и творчеством К.Отарова. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, стихотворения.
9	Ибрагим Маммеев. Жизнь и творчество.	3		Знакомятся с жизнью и творчеством И.Маммеева. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты.
10	Танзиля Зумакулова. Жизнь и творчество.	4	1	Знакомятся с жизнью и творчеством Т.Зумакуловой. Читают выразительно стихотворения поэтессы. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой по изучаемым темам. Учат наизусть стихотворения.
11	Балкарская литература в	1		Знакомятся с балкарской литературой в 1980-1990-е годы. Оперировать активной лексикой.

	1980-1990-е годы.			
12	Повторение	1		Отвечают на вопросы. Ведут диалог. Читают выразительно стихотворения.
Итого		34	3	

4. Календарно - тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1-2	Развитие балкарской литературы во время Великой отечественной войны.	1			
3	Тема Войны в творчестве К.Кулиева.	1			
4	Лирика К.Отарова. <i>Чтение стихотворения наизусть*</i> .	1			
5	Первая балкарская проза, посвящённая военной тематике.	1			
6	Образ героя-лётчика.	1			
7	Выселение. <i>Чтение стихотворения наизусть*</i> .	1			
8	Проект «О, слезы гор! О, марта день кровавый!».	1			
9	1950-е годы. Поэзия изгнания.	1			
10	Рост балкарской литературы, слияние её с литературами других народов.	1			
11	Обогащение новыми яркими красками и голосами балкарской поэзии.	1			
12	Балкарские писатели среди киргизских поэтов.	1			
13	Жизнь и творчество Теппеева Алима. Его достижения.	1			
14	Особенности творчества Теппеева Алима	1			
15	Мастерство автора в создании характеров своих героев.	1			
16	Лирическая поэзия К.Мечиева.	2			
17	Лирическая поэзия К.Кулиева.	1			
18	Лирическая поэзия Т.зумакуловой.	1			
19	Жизнь и творчество Х.Шаваева.	1			
20	Тема войны в творчестве Х.Шаваева.	1			
21	Тема переселения в творчестве Х.Шаваева.	1			
22	Керим Отаров. Жизнь и творчество.	1			
23	Народные песни в исполнении К.Отарова.	1			
24	Проект «Произведения балкарского устного народного творчества»	1			

25	Чтение стихотворений.	1			
26	Жизнь и творчество прозаика, драматурга, поэта И.Маммеева.	1			
27	И. Маммеев «Раненый тур». Чтение отрывка.	1			
28	Образ Кязима Мечиева в драме «Раненый тур».	1			
29	Жизнь и творчество балкарской поэтессы Т.Зумакуловой.	1			
30	Т.Зумакулова «Цветы на скале». Чтение стихотворения наизусть*.	1			
31	Особенности лирики Танзили.	1			
32	Проект «Тема переселения в творчестве Т.Зумакуловой».	1			
33	Балкарская литература в 1980-1990-е годы.	1			
34	Повторение.	1			

(*) темы, направленные на изучение балкарского языка для носителей языка.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (балкарская)» разработана для учащихся 11 класса в соответствии с основной образовательной программой среднего образования и на основании запросов родителей обучающихся (законных представителей), которые учитывались при составлении учебного плана МКОУ СОШ №2 г. Майского на 2023-2024 учебный год. Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Родная литература (балкарская)» в 11 классе отводится 1 час в неделю, соответственно 34 часа в год.

Содержание, структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ООО.

В ходе реализации программы используются следующие УМК:

– «Балкарская литература». 11 класс. Авторы: Теппеев А.М., Мусукаева С.А., Нальчик, изд. «Эльбрус», 2013 г.

Основными аспектами изучения родной литературы (балкарской) являются:

- развитие коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной и учебно-познавательной);
- развитие и воспитание школьников средствами национального языка;
- развитие мотивации к изучению родной литературы (балкарской).

Учитывая тот факт, что балкарский язык является не родным языком для большинства учащихся, используется дифференцированный подход. Дифференциация обучения осуществляется через выполнения разноуровневых заданий на уроках и индивидуальных домашних заданий творческого характера. В ходе дифференцированного подхода применяются принципы систематичности, последовательности, доступности и посильности. Данный подход позволяет организовать ситуацию успеха на уроках, что мотивирует учащихся и положительно влияет на качество обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), России;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- уважительное отношение к своей республике, гордость за её достижения и успехи;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями балкарской культуры;
- знание правил вежливого поведения в поликультурной среде, культуры речи;

- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- развитие ценностных ориентаций, творческих способностей;
- развитие и воспитание школьников средствами национального языка.

Метапредметные результаты:

- формирование мотивации изучения балкарского родного языка и балкарской родной литературы и стремление к самосовершенствованию в образовательной области;
- осознание возможностей самореализации средствами балкарского языка;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- формирование поисковой деятельности, нахождение нужной информации в учебнике.

Предметные результаты:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях по заданным темам);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец);
- уметь воспроизводить балкарский фольклор: стихи, считалки, скороговорки, песни.

2. Содержание учебного предмета

Содержание данной программы имеет свои особенности, обусловленные количеством часов, отведённых на изучение балкарского родного языка и балкарской родной литературы (1 час в неделю).

С целью организации продуктивного обучения по родной литературе (балкарской) в сокращённом режиме на уроках используются активные формы обучения (парная, групповая) и современные технологии (ИКТ - технологи с интерактивными продуктами обучения, игровые технологии,

дифференцированный подход, проектная деятельность).

Балкарское устное народное творчество.

Жанры балкарского устного народного творчества. Особенности языка фольклора. Примеры фольклора в музыке. Балкарские народные сказки. Легенды. Притчи. Загадки. Миф - первая форма духовного освоения мира.

Языческие верования.

Язычество - как духовно-нравственная культура. Табу. Приметы. Сновидения. Гадания. Почитания животных, растений.

Балкарская лирика.

Балкарская лирика. Жизнь и творчество К.Кулиева. Тема войны в творчестве К.Кулиева. Трудное возвращение на Родину в творчестве К.Кулиева. Проект «Дом-музей К.Кулиева». Памятник «Сто шагов к Кайсыну». И.Гадиев. Жизнь и творчество. И.Бабаев. Жизнь и творчество.

Рифма в балкарской поэзии.

Жизнь и творчество Х.Шаваева. Жизнь и творчество М.Мокаева. Карачаево-Балкарская «выселенческая» поэзия. Образ матери в балкарской литературе.

Основные жанры драматургии.

Основные жанры драматургии. Жизнь и творчество Т.Зумакуловой.

Поэтический жанр и его особенности.

Поэтический жанр и его особенности. Жизнь и творчество С.Гуртуева. Жизнь и творчество И.Боташева. Ж.Токумаев - заслуженный деятель искусств КБР.

Трилогия и повесть.

Трилогия и повесть. М.Ольмезов - балкарский поэт, прозаик, переводчик. Жизнь и творчество. З.Толгуров – балкарский прозаик и литературовед. Жизнь и творчество. Чтение стихотворений З.Толгурова. Жизнь и творчество А.Созаева. Чтение стихотворений. Жизнь и творчество С.Мусукаевой.

Карачаевская литература.

Повторение.

Проект «Балкарская поэзия». Чтение стихотворений.

3. Тематический план

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них кол-во мини проектов	Виды деятельности
1	Балкарское устное народное творчество.	4		Знакомятся с устным народным творчеством балкарского народа. Овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты,

				пословицы, поговорки. Читают сказки, поют балкарские народные песни.
2	Языческие верования.	3		Знакомятся с язычеством, табу, приметами, сновидениями, гаданием. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой по изучаемым темам. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты.
3	Балкарская лирика.	7	1	Изучают балкарскую лирику. Знакомятся с жизнью и творчеством К.Кулиева, И.Гадиева, И.Бабаева. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой по изучаемым темам.
4	Рифма в балкарской поэзии.	4		Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты. Знакомятся с жизнью и творчеством Х.Шаваева, М.Мокаева.
5	Основные жанры драматургии.	2		Знакомятся с основными жанрами драматургии. Читают и анализируют стихотворения Т.Зумакуловой.
6	Поэтический жанр и его особенности.	4		Знакомятся с особенностями поэтического жанра. Знакомятся с жизнью и творчеством С.Гуртуева, И.Боташева, Ж.Токумаева.
7	Трилогия и повесть.	6		Знакомятся с понятием трилогия, читают и анализируют произведения З.Толгурова, А.Созаева, С.Мусукаевой, М.Ольмезова.
8	Карачаевская литература.	2		Знакомятся с представителями карачаевской литературы, читают их произведения.
9	Повторение.	2	1	Отвечают на вопросы. Ведут диалог. Повторяют правила. Читают выразительно стихотворения.
Итого		34	2	

4. Календарно - тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Жанры балкарского устного народного творчества.	1			
2	Особенности языка фольклора. Примеры фольклора в музыке.	1			
3	Балкарские народные сказки. Легенды. Притчи. Загадки.	1			
4	Миф - первая форма духовного освоения мира.	1			
5	Язычество - как духовно-нравственная культура.	1			
6	Табу. Приметы. Сновидения. Гадания.	1			
7	Почитания животных, растений.	1			
8	Балкарская лирика. Жизнь и творчество К.Кулиева.	1			
9	Тема войны в творчестве К.Кулиева. <i>Чтение стихотворений наизусть*</i> .	1			
10	Трудное возвращение на Родину в творчестве К.Кулиева.	1			
11	Проект «Дом-музей К.Кулиева».	1			
12	Памятник «Сто шагов к Кайсыну».	1			
13	И.Гадиев. Жизнь и творчество.	1			
14	И.Бабаев. Жизнь и творчество. <i>Чтение стихотворений наизусть*</i> .	1			
15	Жизнь и творчество Х.Шаваева.	1			
16	Жизнь и творчество М.Мокаева. <i>Чтение стихотворения наизусть*</i> .	1			
17	Карачаево-Балкарская «выселенческая» поэзия.	1			
18	Образ матери в балкарской литературе. <i>Чтение стихотворения наизусть*</i> .	1			
19	Основные жанры драматургии.	1			
20	Жизнь и творчество Т.Зумакуловой.	1			
21	Поэтический жанр и его особенности.	1			
22	Жизнь и творчество С.Гуртуева.	1			
23	Жизнь и творчество И.Боташева.	1			

24	Ж.Токумаев - заслуженный деятель искусств КБР.	1			
25	Трилогия и повесть.	1			
26	М.Ольмезов - балкарский поэт, прозаик, переводчик. Жизнь и творчество.	1			
27	З.Толгуров – балкарский прозаик и литературовед. Жизнь и творчество.	1			
28	Чтение стихотворений З.Толгурова. <i>Чтение стихотворения наизусть*</i> .	1			
29	Жизнь и творчество А.Созаева. Чтение стихотворений.	1			
30	Жизнь и творчество С.Мусукаевой.	1			
31-32	Карачаевская литература.	2			
33	Проект «Балкарская поэзия».	1			
34	Чтение стихотворений. Повторение.	1			

(*) темы, направленные на изучение балкарского языка для носителей языка.